CATÁLOGO DE RECURSOS ARTESANALES RELACIONADOS CON LA ARQUITECTURA. EL NORTE DE MARRUECOS **Nº FICHA: C-13**
PROYECTO REDALH **REF. PLANO 23**
TALLER: CERAMICA, CEHFCHAOUEN **REF. AUDIOVISUAL**

DENOMINACIÓN

Abdessalam Ben Hamri

LOCALIZACIÓN

El hafa, Chefchaouen

DELIMITACIÓN DEL INMUEBLE—COORDENADAS UTM

SITUACIÓN JURÍDICA

Propietario	Abdessalam Ben Hamri
Dirección	Houmt Al Hafa, Chefchaouen
Telf.	00 212 6 13 06 89 49

ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN

Uso actual: taller de artesanía
Estado general de conservación: muy básico.

TIPOLOGÍA

Artesano: Ceramista

CATÁLOGO DE RECURSOS ARTESANALES RELACIONADOS CON LA ARQUITECTURA. EL NORTE DE MARRUECOS **Nº FICHA: C-13**
PROYECTO REDALH **REF. PLANO 23**
TALLER: CERAMICA, CEHFCHAOUEN **REF. AUDIOVISUAL**

DESCRIPCIÓN

Explotación: se trata de un taller de unos 100 m2 de superficie, destinados al taller y la exposición. Hay tres máquinas para presión y una pequeña piscina para los azulejos.

Los azulejos pueden usarse tanto para interiores como para exteriores. El proceso de fabricación de estos azulejos *beldi* es bastante simple: se aplica una capa inferior de cemento. En la parte superior, se mezcla un polvo de mármol con un pigmento para el color deseado y se vierte en un molde. Luego se somete a una presión elevada. Se deja secar uno o dos días según la época anual y la temperatura. Se mete en una piscina un día y luego se deja secar otra vez uno o dos días.

Materia prima: cemento, polvo de color.

CATÁLOGO DE RECURSOS ARTESANALES RELACIONADOS CON LA ARQUITECTURA. EL NORTE DE MARRUECOS **Nº FICHA: C-13**
PROYECTO REDALH **REF. PLANO 23**
TALLER: CERAMICA, CEHFCHAOUEN **REF. AUDIOVISUAL**

ÁMBITO DE ACTUACIÓN

El principal ámbito de trabajo es Chauen,

PRODUCCIÓN

Fabricación de azulejos *Beldi.*

TIPO DE EXPLOTACIÓN

Sociedad Limitada
4 trabajadores en total.

EMPLEADOS

Cuatro empleados contando al artesano.

DATOS DIACRÓNICOS

El propietario se dedica al trabajo de azulejos desde varios años, ha trabajado para casas antiguas y edificios públicos. El artesano nos contó que la crisis y la competencia de la cerámica de España, Italia y otros países afecta mucho a la producción de azulejos. La demanda hoy día se limita al revestimiento de terrazas y exteriores, pero al mismo tiempo no escondió su optimismo para una vuelta segura hacia el trabajo artesanal de azulejos *beldi* dado que ya la gente empieza a pedir modelos antiguos para sus casas.

BIENES MUEBLES E INMUEBLES VINCULADOS

La mecanización está limitada a las maquinas de presión, las herramientas siguen las tradicionales, moldes, etc.

CATÁLOGO DE RECURSOS ARTESANALES RELACIONADOS CON LA ARQUITECTURA. EL NORTE DE MARRUECOS
PROYECTO REDALH
TALLER: CERAMICA, CEHFCHAOUEN

Nº FICHA: C-13
REF. PLANO 23
REF. AUDIOVISUAL

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

CATÁLOGO DE RECURSOS ARTESANALES RELACIONADOS CON LA ARQUITECTURA. EL NORTE DE MARRUECOS
PROYECTO REDALH
TALLER: CERAMICA, CEHFCHAOUEN

Nº FICHA: C-13
REF. PLANO 23
REF. AUDIOVISUAL

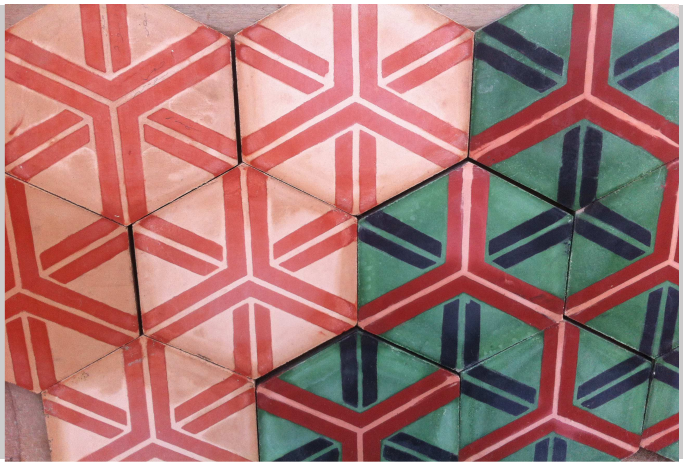
DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

Maquina para moldear la pieza

Polvo color

CATÁLOGO DE RECURSOS ARTESANALES RELACIONADOS CON LA ARQUITECTURA. EL NORTE DE MARRUECOS
PROYECTO REDALH
TALLER: CERAMICA, CEHFCHAOUEN

Nº FICHA: C-13
REF. PLANO 23
REF. AUDIOVISUAL



Nuevos diseños

Diseño tradicional para la restauración de los Ryads

Azulejos naturales con color único